

LAS HUELLAS DE LA TEMPORALIDAD Y DEL TRABAJO EN LA CORPORALIDAD DE ANCIANOS MEXICANOS TRABAJADORES DE LAS INDUSTRIAS DEL CALZADO Y LA CURTIDURÍA

Ma. Rosario Conejo Navarro
rconejo86@hotmail.com

INSTITUCIONES

Universidad de Guanajuato. León, Guanajuato.México.

OBJETIVOS: Analizar la interrelación entre temporalidad y trabajo en la configuración de la corporalidad e imagen corporal de ancianos trabajadores de las industrias del calzado y la curtiduría.

DISEÑO: Participaron 25 hombres y 10 mujeres, entre 60 y 90 años de edad, trabajadores del sector cuero-calzado. Se realizaron historias clínicas y entrevistas a profundidad que se analizaron mediante la hermenéutica ontológica.

LUGAR: León, Guanajuato. México.

RESULTADOS: 49% padecían una o más enfermedades crónicas. Sólo 31% tenían pensión. Un ingreso mensual promedio de 150 dls. El 90% seguían trabajando, 50% continuaban en el sector cuero-calzado.

La corporalidad de estos trabajadores es también biografía, que expresa a través de signos, movimientos, gestos y síntomas, las vivencias de su cotidianidad. Cuerpos deformados o adaptados a posturas características de las ocupaciones que han desarrollado durante muchos años. Como el viejo zapatero, encorvado por la postura que adoptó para realizar la manufactura del calzado. O el anciano descarnador, con las manos curtidas al igual que los cueros, semiencorvado en la tabla del descarnar, pasa el cuchillo sobre las hojas de piel, marcando en los brazos y el rostro su esfuerzo físico. O los cargadores de pieles que al paso del tiempo desarrollan callosidades en hombros y manos. En las mujeres las posturas de pie o sentadas por largas jornadas, tienen sus efectos en trastornos circulatorios periféricos y/o músculo-esqueléticos.

CONCLUSIONES: Las imágenes de los participantes trabajando muestran la interrelación entre sus cuerpos con los espacios y herramientas de trabajo, con las demás personas, y la actitud vivencial de su vejez. Su imagen corporal gira sobre la capacidad funcional más que la estética, en la interconexión entre sus

capacidades físicas, saberes, necesidades y las exigencias del trabajo. La corporalidad del anciano trabajador del sector cuero-calzado es el propio acontecimiento de su existencia, fundada en la experiencia del “cuerpo vivido”.